

Andra upplagan

November
2024

MODE BREV

NOVEMBER
2024

Månadsbrev
från

Modevetenskapliga
Studierådet

NOVEMBER
2024

“Jag får mycket inspiration av människor i samhället, i skolan, på jobbet, på caféer, älskar att bara kolla på människors stil och uttryck.”

01
MÅNADENS HÅLLBARA DESIGNER
- RAVE REVIEW
Julia Lundgren

02
STILINSPIRATION
Redaktörerna Julia & Sandra

03
DRESSING A BODY OR STYLING
INSECURITIES
Nataliia Krasnoboka

04
TRE SMABBA MED JULIA
Julia Lundgren

Utgivare
Modevetenskapliga studierådet

Redaktörer
Sandra Ghirmasion & Julia Lundgren

Art Directors
Liyah Qvarforth, Gabrielle Ekecrantz &
Sue-Sanna Hoang

H
Z
W
T
Z
O
C

Författare: Julia Lundgren

MÅNADENS HÅLLBARA MODEDESIGNER

– Rave Review

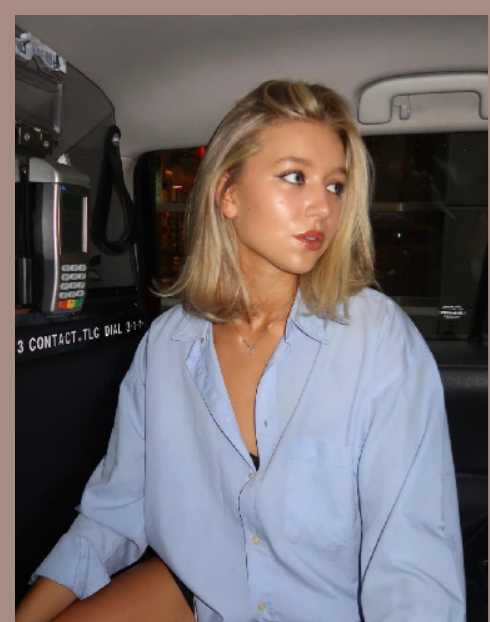
Rave Review grundades av Josephine Bergqvist och Livia Schück i Stockholm 2017. De hade en vision att utforma ett alternativt lyxigt modevarumärke där hållbart mode är i fokus.

De båda grundarna ansåg att modebranschen som den ser ut idag inte kommer fungera i längden och därför har de valt att använda redan existerande material för att producera sina kläder, till exempel gamla hemtextilier såsom lakan och filter. Deras

senaste modevisning SS25 är lekfull och innovativ där de ville återskapa en känsla av naturen och inhemskt hantverk, vilket tydliggjordes genom den rustika känslan på kreationerna.

De har till exempel skapat kjolar och tröjor utav kökshanddukar och deras nya tolkning på den senaste trenden av en genomskinlig kjol är fantastisk, där kombinerade de ett skirt tyg med en rutig duk.





STILINSPIRATION

Vi frågade modestudenterna varifrån de hämtar inspiration och var de handlar sina kläder. Här är några utav svaren <33

”Mest från sociala medier, som Pinterest och modevideos på insta och TikTok skulle jag säga, då både från influencers men också lite olika märken och deras visningar. Sen också från vad kompisar har på sig, ifall de har på sig något jag gillar ett plagg eller outfit och det känns som jag också skulle kunna tänka mig att bära det.”

”Jag får mycket inspiration av människor i samhället, i skolan, på jobbet, på caféer, älskar att bara kolla på människors stil och uttryck. Sen såklart från sociala medier så som Instagram, TikTok, Pinterest. Men gillar att se allt i verkligheten mer än på telefonen!”

Författare: Redaktörerna Julia & Sandra

”Min inspiration får jag framförallt ifrån sociala medier speciellt Instagram. Men jag älskar även Pinterest. Jag har inte direkt någon stil inspiration men jag gillar bohoo stilen från 2010-2016”

”Inspiration: Engla Löf, 60-talet, pinterest och specifika tv serier så som satc och buffy the vampire slayer, ikonsikt!
Shoppa på: vinted, sellpy och andra second hand kedjor. Just nu är jag besatt av vinted!”

”Inspiration: TikTok (japan, china), Pinterest, miu miu, Rachel Green, Spencer Hastings PLL, Rory Gilmore, Orion Carloto, Charlotte York, Jane Birkin, Satomi Ishihara.
Handlar på MQ, motel rocks, Brandy Melville.”

”Christian Diors ikoniska New Look 1947”

DRESSING A BODY OR STYLING INSECURITIES?

In styling, there is an ongoing tendency to appear tolerant: “All body types are beautiful; they just need to be styled correctly”. And we all know that it means making legs look longer, waists smaller, and shoulders narrower. It is acceptable to express yourself unless you wear something that does not seem to flatter your body. You can get rid of a bra, but not if you have a large bust, it is vulgar. Of course, you do not have to lose weight to wear a mini skirt, but take it off, a midi skirt will suit you better. The ambiguity is that women are supposed to be relieved by such ‘tips’, but they are not. Every article of clothing that they have to avoid wearing is like a confirmation of not conforming to the ideal.

Hence, such messages are not a proof of some progress in terms of inclusion, as some may proudly claim. Rather they still reinforce body shaming by disguising it and making it more subtle. This can turn out to be even more harmful because such styling tips low-key approve of commenting on someone else’s body without increasing awareness that these rules are still formed to make women comply with the standards.

In real life we are exposed to various types of bodies, and it is the inclusion of such a wide variety women ask for. The issue is even if there is a glimpse of improvement when some brands begin to demonstrate clothes on different bodies or when we discover an influencer with a similar body type, these newly included bodies are often still being styled to be flattering.



Not to increase acceptance of such proportions, but to obscure these proportions and make them look suitable. Women do not ask for professional guidelines on how to cover insecurities, they want their bodies to cease being categorized as insecurities.

The brand Sinéad O’dwyer is renowned for including models whose figures differ from a runway type of slim, fit and tall bodies. From medium sized models, which are often underexposed, to plus sized ones whose proportions vary even within the category. There are representations of women with both long and short torsos, small and large busts, accentuated and round waists as opposed to strictly hourglass shaped plus size models that participated in Victoria’s Secret fashion show. Besides, Sinéad O’dwyer does not style to obscure the proportions, rather the brand demonstrates that one should not have a flat stomach to wear fitting clothes or long and fit legs to put on a miniskirt. Neither one has to be ashamed of folds on the body or a large bust.

What I mean is that it has to be normalized that other looks are beautiful too. Not because we want them to appear beautiful, but because every day we truly find beauty in people who feel overlooked by the fashion system. It is about expanding the norms of attractiveness, so that they can feel welcomed to.

Författare: Nataliia Krasnoboka

TRE SNABBAR

MED JULIA

1

LUNDINS

SECONDHAND

Det öppnar fler och fler second hand och det är vi så tacksamma för, ganska nyligen öppnade Öppna Hjärtat second hand, Lundins och Nylon fashion i Lund. Värt att kolla in!



SEVÄRT

På Malmö museum finns det, i några månader till, en utställning som passar den modeintresserade. Lars Wallin Fashion stories heter utställningen och visar Lars Wallins olika kreaturer och kreativa processer. Utställningen är en hyllning till tidlös skönhet och en blandning av tradition och modernitet.



SPELVÄRT

Letar du efter något kul spel där många kan vara med? Då tipsar jag om spelet När då då? som sätter dina historiska kunskaper på prov, en självklar stämningshöjare.

Författare: Julia Lundgren

AVSLUTNING

Jul

11/12

JULFIKA — ALUMNER — AKTIVITETER

SAVE THE DATE

VAR? Campus Helsingborg

NÄR? 11 december

TID? Kl 09:00

Anmäl er senast den 6 december till petra.larsson@kultur.lu.se

TACK FÖR OSS!

INSTAGRAM

Modevetenskap_lu

TIKTOK

Modevetenskap_lu

FACEBOOK

ModevetenskapligaStudierådet

MAIL

Studieradmov@gmail.com

Utgivare
Modevetenskapliga studierådet

Redaktörer
Sandra Ghirmasion & Julia Lundgren

Art Directors
Liyah Qvarforth, Gabrielle Ekecrantz &
Sue-Sanna Hoang