

Tredje upplagan

December
2024

MODE BREV

Månadsbrev
från

Modevetenskapliga
Studierådet

01 MODEVETARNAS BÄSTA
JULKLAPPSTIPS
Redaktörerna Julia & Sandra

02 TVÅ DIKTER
Tindra Liljeberg Nilsson

03 MÅNADENS MEDIA & TING
Tobias Johansson

04 EN DAG FYLLD MED LÄRORIKA
GÄSTFÖRELÄSNINGAR
Redaktörerna Julia & Sandra

05 NOBELFESTEN 2024: TOMM & TOBB
TYCKER TILL
Tobias Johansson & Tommy Kali

Utgivare
Modevetenskapliga studierådet

Redaktörer
Sandra Ghirmasion & Julia Lundgren

Art Directors
Liyah Qvarforth, Gabrielle Ekecrantz &
Sue-Sanna Hoang



Modevetarnas bästa julklappstips

skrivna av Julia Lundgren & Sandra Ghirmasion, T3

- Fina sängkläder, i och med att det är tråkigt att köpa sådant själv.
- Din favoritbok, köp inte en bok som du tror någon gillar som du själv inte har läst. Köp istället en bok du själv har läst som du vill dela med dig av till någon.
- Ett fint dyrt vin eller en fin tvål. Köp något som är tråkigt att köpa själv men som kan vara bra att ha i hemmet. Det går även bra att passa på att köpa något lite lyxigare till sina nära och kära.
- Det ultimata tipset är att köpa saker som personen faktiskt vill ha och inte köpa krmskrms som blir liggande hemma.
- Hemmagjorda kreativa julklappar!
- Muminkoppar, nostalgiska barbie-dvd:n som man växt upp med. Le Creusets ikoniska hjärtformade grytor är även det en bra klapp, för de som älskar matlagning, om man är ekonomiskt förutsatt för att köpa det.

- En hemmagjord julkalender!

- Gel IQ kittet! Lite dyrare men riktigt bra present.

- Till sina föräldrar eller far- och morföräldrar så skulle jag nog säga upplevelser som de kan göra tillsammans eller med en själv. Får ofta höra av mina föräldrar och mor/farföräldrar att de egentligen bara vill spendera tid tillsammans med en. Saker som en middag, konsert, utflykt/resa bl.a. skulle vara bra klappar i detta fallet.

- Något som alltid har fått uppskattning i min familj är något gott litet tilltugg tillsammans med en julklapp. Ett fint smycke funkar alltid. Till ens pappa eller pojkvän funkar alltid strumpor. Skämt åsido, så har min pappa alltid uppskattat en stickad tröja som passar bra med en skjorta under. Jag tycker även att fin inredning till hemmet fungerar bra som julklapp.

God jul & gott nytt år!!!



Två Dikter

1.

På min soffa sitter jag
Funderar på det du sa
Alltid finns jag här för dig
Inte något som finns åt mig

Aldrig tillräcklig, Aldrig nog
För mycket, För lite
Jag är varje person
En skepnad som bär allas misstag
Men vem är jag utan dem?

I vinden jag sveper runt
Faller djupt ner i min avgrund
I mörka vrår finns spår av mig
Bleknade bilder, spruckna drömmar
och där, i skuggorna, blommor förgätmigej

Rösten som dånar i mitt huvud
Inte min egen, men ändå min
Viskar om alla jag inte är,
Gömmer mig under ord jag inte hör
"Låt mig berätta på alla vis,
Du inte kommer vara deras favorit"

2.

Alla minnen av oss kvar,
Det var alltid du och jag
ostoppbara var vi då,
Nu tusen mil ifrån

Som en trasig pusselbit,
Är skör som frigolit
Pusslet vi skapade samman
Lika söndrigt som varann

Ropa bara och jag svarar
Springer mil för att höra,
Höra det du sa igen
Men inte finns du kvar vid mig

Du och jag inte ett
Jag har tappat min hälft
En käftsmäll varje gång,
Tankarna för mig till dig

Skriven av:

Tindra Liljeborg Nilsson

Månadens media och ting

Skriven av Tobias Johansson, T3

Musik



Imaginal Disk - Magdalena Bay
Wow, vilket album!

Den 23 augusti 2024 släppte duon Mica Tenenbaum och Matthew Lewin sitt andra studioalbum, och jag kan inte få nog av det utomjordliga, synt-poppiga och elektroniska soundet som plattans femton låtar genomsyras av. Albumet har en konceptuell tyngd och utforskar teman om vad det är att vara människa och hur man lär sig att vara människa, Feeling DiskInserted Yet?

På låtar som Death & Romance, Fear, Sex och Vampire In The Corner skapas den där magiska alkemin som utgör bra popmusik. Känslan av att vara oövervinnlig och överväldigad, vilket går i linje med en av mina favoritquotes från popmästaren Lorde, som i en intervju för NYT 2017 pratar om pop såhär:

”I have such reverence for the form. A lot of musicians think they can do pop, and the ones who don’t succeed are the ones who don’t have the reverence – who think it’s just a dumb version of other music. You need to be awe-struck.”

Litteratur



The Handmaid’s Tale är en av mina absoluta favoritserier någonsin. (Såg seriens 5 säsonger på cirka en vecka i våras... det var en tuff tid...) Efter att nyligen sett om serien kände jag att det likväl var läge att läsa om uppföljaren till den första boken/tv-serien, Gileads Döttrar. Denna bok utspelar sig femton år efter den första boken, och berättar om tre olika kvinnors liv i Gilead. För oss die-hard, Handmaid’s Tale-fans gav denna uppföljare väldigt många tillfredsställande svar på de väldigt många plågsamma frågor som uppstod femton år innan denna bok utspelar sig. Och till våren så kommer ju den sjätte och sista säsongen av serien ut, ingen är mer exalterad än vad jag är! (Ber om ursäkt i förväg till de som hamnar i grupparbete med mig då, kommer inte att vara kontaktbar...)

HESTRA Vantar

December månad är en tid då vi alla går runt med kalla, stela, röda och frusna händer. Vinterjackan och läderkängorna har dragits fram ur garderobens mörka vrå för länge sedan, men våra stackars händer då? Denna månad har jag valt att hylla vinterhandsken som en moderiktig och funktionell accessoar, som har räddat mina stackars små händer mot kylan på cykeln nerför Helsingborgs backar. Som barn fick jag ära mina föräldrars gamla hestravantar i ull, men i år unnade jag mig ett par egna i olivgrön lammnappa med ullfoder. Länge Leve!

Mode



En dag fylld med **LÄRORIKA** **GÄSTFÖRELÄSNINGAR**

Under denna månaden fick vi äran att få besök av två gästföreläsare inom modebranschen. **Emma Björner** var en av dem och hon är forskare i marknadsföring på Marknadsföringssektionen, vid Göteborgs universitet. **Helena Skoog** som var vår andra gästföreläsare är journalist i grunden och har varit redaktör på modetidningen Chic. Idag arbetar hon som frilansare på några av de främsta svenska modetidningarna, som Elle och Damernas Värld.

Under **Emma Björners** föreläsning talade hon om väldigt många aspekter gällande konsumenters beteende. Hon föreläste om att vi människor har två olika system som avgör våra köpbeslut. Ena är rutinbaserad, medan andra systemet kräver mycket överväganden. Björner beskrev även hur konsumenter tidigare har betraktas som passiva men att de idag har en betydligt mycket mer aktiv roll både i köpbeslut men även i varumärkesbyggande aspekter.

Det som intresserade oss mest var delen om när Björner berättade om att dagens postmoderna konsumenter ställer allt högre värde i vad en produkt symboliserar, vilket har resulterat i att våra köp har övergått från produktnytta till symbolisk mening. Produkters symboliska mening är alltså med och konstruerar sin självidentitet. Varumärken används som en symbolisk resurs för att kommunicera vem man är för sig själv men även för ens omgivning. Idag har produkter blivit en del av ens eget byggande av den man är, vilket vi relaterar mycket till eftersom våra köpval anser vi reflekterar vilka vi är och hur vi vill uppfattas av andra. Många av våra kläder har inhandlats från second hand-butiker, eftersom vi anser oss vara miljömedvetna

modevetare som dessutom njuter otroligt mycket av att strosa runt en söndag i stan och fynda fina unika klädesplagg. En andel av våra kläder har vi även ärvt från våra föräldrar och mor/farföräldrars garderober vilket ger både sentimentalt värde och går i linje med våra tankar kring hållbarhet.

Under **Helena Skoogs** föreläsning fick vi en inblick i yrkeslivet som modejournalist. Hon pratade om vilka typer av texter som skrivs, exempelvis porträtt som är hennes favorit text att skriva. Porträtt består utav intervjuer och hon uppskattar att den typen av text ger plats för mer kreativt tänkande. Sedan tog hon upp vikten av vilka ord som används i ens texter samt vikten av inkludering. Skoog avslutade sin presentation med att ge hennes bästa tips till skrivande, vilket vi kan applicera till att vårt skrivande på modevetenskap och det vill vi dela med oss av till er.

Hennes första tips var alliteration, att använda liknande ord i början av en mening för att stärka uppmärksamhet. Hon tipsade också om att börja texten med att måla upp en bild med ord, till exempel vad har personen som blir intervjuad på sig eller hur ser miljön ut som ni befinner er i. Skoog gick sedan vidare och talade om vikten av att alla ord ska ha en betydelse i texten, vilket gör det enklare för läsaren att ta till sig informationen. Hon gav konkreta tips på hur detta kunde genomföras och det var att undvika upprepning av ord, vara konkret, undvika ordet "så" och "man", använda enkelt språk och att stryka det som inte tillför något. För att få en så bra text som möjligt menade hon även på att det är viktigt att plocka ut sig själv ur texten, alltid dubbel-googla namn och sist men inte minst att alla goda ting kommer i tre.



Emma Björner

Vi är tacksamma över att programmet modevetenskap ger oss dessa möjligheter att lära oss av personer inom modebranschen. Vi kommer ta med oss viktiga aspekter om konsumenters beteende och skrivande. Vi ser fram emot vad modevetenskap har att erbjuda i framtiden. :)

Skriven av Julia Lundgren och Sandra Ghirmasion, T3



Helena Skoog

NOBELFESTEN 2024

TOMM OCH TOBB TYCKER TILL

Tommy och Tobias från T1 och T3 tog sig an uppgiften att recensera några looks från Nobelmiddagen 2024. Vad betyder TOOT? Att något är bra, godkänt, snyggt, slay till och med. BOOT? då? Om du inte gissat det redan, så betyder det att något är dåligt, icke-godkänt, möjligtvis även ruttet.

Prinsessan Madeleine



Tommy: MADELEINE! Detta var verkligen en HOMERUN! Hon räddade hela galans rykte med den fantastiska gröna klänningen och gav extra dramatik med det långa släpet. Absolut en big miss att skita i halsbandet då den hade gjort looken komplett! En royal serve! 100% en **TOOT!**

Tobias: WOW, vilken klänning! Är inte ett så stort fan av paljetter men avgudar den gröna färgen, det bara funkar. Men... vart är halsbandet? Känner att det typ är ett krav på off-shoulderklänningar... Prinsessan Sibyllas diadem räddar dock hela looken, hon får en **TOOT!**

Prinsessan Sofia

Tommy: Blått framhäver verkligen Sofias drag och gav en elegant känsla. Klänningens skärning gav dock lite minus, lite för moderlig för prinsessan. Jag hade gärna velat se hennes hals prydd med diamanter som från tidigare år. Men absolut en **TOOT!**

Tobias: Kornblått in my heart! Gillar verkligen denna klänning på henne, speciellt med hennes hårfärg och tiaran med de mörka topaserna. Den lilla capen är också så söt, me likey! Hon får en **TOOT!**



Ebba Busch



Tommy: Aj aj aj... allt från frisyren, färgerna, skärningen och bara hela konceptet gav art project gone wrong! För en politiker så tog hon absolut en risk, men i dagens klimat gav hon mer hunger games överklass än vad vi behövde se. Sorry Ebba men du borde stick to your politics och låta folk som faktiskt kan mode få glänsa på galan. **BOOT** från hela svenska folket!

Tobias: Ebba, girl... Älskar camp och allt som det innebär, men att bära detta på Nobelfesten? Det ser nästan lite ut som att hon lånat en klänning från Effie Trinkets arkiv från The Hunger Games filmerna, men en klänning som inte blev godkänd att användas... Och vad är grejen med tyllen i midjan och på axlarna? Katastrof! Det är helt enkelt bara too much, hon får en **BOOT!**



Therese Nilsson - hustru till arbetsmarknads- och integrationsministern

Tommy: Girl you have done it! Ett praktexempel på hur man klär sig för sin titel och inte behöver överkomplicera allt. Älskar hur färgerna är 100% i hennes wheelhouse och hur blommorna knyter ihop över- och underdelen på klänningen perfekt! Håruppsättningen ger hot librarian och maskerar absolut faktumet att hon saknar väska och örhängen, but's that's totally fine. People take notes! 9 av 10 guldstjärnor i kanten, **TOOT!**

Tobias: Det är SÅHÄR man klär sig till Nobelfesten! Kulturtants-luggen, det vita sidenlivet med hög krage och den ljusbruna kjolen tillsammans med de OTROLIGA blomdetaljerna fick mig att tappa hakan. Jag kan inte sluta kolla på denna klänning, den är verkligen harmonisk. Some might say att det saknas ett par örhängen, men enligt min åsikt behövs detta inte då klänningen är bra som den är. Perfekt, bravo! **TOOT!**

Marie Brodin

Tommy: Kanske bara jag som är bias, men den gula färgen (min favoritfärg) är magnifik! Detaljerna på klänningen ger något väldigt unikt och passar superbra med hennes röda läpp och blekblonda hår. Dock ger hon absolut The Karen av Örebro och hade kunnat passa som en republikansk fru. Serving the one and only Joey Jay (de som vet de vet). Sue me, men färgen kompenserar absolut! **TOOT!**

Tobias: En kär Örebroare vars outfit jag inte håller lika kär. Färgen är vacker, men skärningen och rosettdetaljen runt halsen känns oerhört daterad. Det känns som en klänning som en viss problematisk amerikansk presidentfru hade burit, vilket ger mig en dålig magkänsla. Hon får en **BOOT!**



Vera Haugen - dotter till Peter Wallenberg

Tommy: Miss Haugen, vet inte om du trodde att detta var QX eller någon annan gala? Kjolen skriker 150 kr från H&Ms barnavdelning och jackan ger absolut "2007 emo kom och hjälp mig". Kanske inte så passande för Nobelmiddagen, men någon måste tydligen ringa emotrappan i Nordstan, de saknar sin medlem. Inte i min smak så att säga, men hennes hår- och makeupstylist borde absolut få en löneförhöjning, trust and believe! Hon skulle nog bara ha dykt upp på efterfesten där inte paparazzin kan ta foton. **BOOT miss gurl!**

Tobias: Väldigt kluven när det gäller Haugens outfit, men jag tror att jag gillar det? Väldigt punkigt att komma iförd en skinnjacka och svart tyllkjol till Nobelfesten, men någon måste faktiskt göra det. Helt ärligt tycker jag att det funkar, hade jag själv suttit där i högtidsdräkt hade jag inte kunnat sluta tänka på hur cool hon var, och hur jag själv hade velat ha på mig en skinnjacka istället för en frack. Hon får en **TOOT!**



Magdalena Andersson

Tommy: Som vår före detta statsminister, kan jag säga att Magdalena LET US DOWN och gav väldigt vanilj. Har ett ord att säga... BORING. Kan säga att hennes ålder dubblades av den där skärningen och sättet hon valde att styla med smycken gav högstadie prom. Antingen borde hon avskeda sin stylist eller bara avstå inbjudan nästa år om detta är vad hon har att komma med:/ Sorry not sorry Maggan, **BOOT!**

Tobias: I kontrast till Ebbas pampiga Hunger Games-vibe, är Magdalenas look tyvärr inte pampig nog för denna fest. Färgen är lite oklar, broderierna liknar enligt mig designen på ett Ikea-glas från 2000-talet (de som vet, de vet). Jag hade velat se mer! En roligare skärning på klänningen hade gjort mig mer nöjd. Magdalena får däremot pluspoäng för väskan och håret, men detta räddar tyvärr inte helheten, den andra politikern i vår lista får en **BOOT!**

Han Kang

Tommy: Hmm... för att jämför med andra kvinnors klänningar gav hon absolut en förståelse för elegans och hur man klär sig för sin ålder (tips till Magdalena). Färgen är så simpel men ändå träffbar och ger henne ett sorts "revenge dress" moment på galans glansiga trappor. Hon kunde absolut ha gått mer camp, men som författare speglar looken henne bra. En svag men godkänd **TOOT.**

Tobias: Now we're talking! En enkel, minimalistisk svart klänning som går i linje med Kangs författarpersonlighet. I dagens politiska läge anser jag att denna look är anständig och lämplig (till skillnad från Ebba) att bära på Sveriges kanske pampigaste fest. Det utsläppta håret och den enkla läderväska visar på en självsäkerhet, som jag verkligen, verkligen uppskattar. Att klä sig såhär enkelt på Nobelfesten kanske får de Drottning Silvia-yrkande, Damernas Värld-tanterna att häpna av brist på glamour, men att kliva in i blå salen och vara enklast klädd av alla, gör även Han Kang mest synlig av alla. Kort och gott, **TOOT!**





Hej alla fina **modevetare**!!

Vi i Eventutskottet vill tacka er för att ni har kommit och deltagit på alla våra event under hösten!! Ni har verkligen höjt stämningen och överträffat våra förväntningar.

Vi vill även tacka alla i T1 som deltagit i Eventutskottet och Moderådet för ert stöd och era insatser!

Till er som bara gått grundkursen och nu kommer lämna oss så vill vi uppmärksamma er om att ni är varmt välkomna på alla våra kommande sittningar, event och framförallt på vårbalen!!

Att se fram emot inför våren:

Terminsstarts-Brunch på VGs - 25 Januari
Fulsittning på Göteborgs nation - 28 Februari
Klädbyttardag på Campus Helsingborg - TBA
Valborgshäng - TBA
Den årliga Mode-vårbalen - 17 Maj

God jul och gott nytt år önskar
Olivia, Nora och Romal



TACK FÖR OSS!

INSTAGRAM

Modevetenskap_lu

TIKTOK

Modevetenskap_lu

FACEBOOK

ModevetenskapligaStudierådet

MAIL

Studieradmov@gmail.com

Utgivare
Modevetenskapliga studierådet

Redaktörer
Sandra Ghirmasion & Julia Lundgren

Art Directors
Liyah Qvarforth, Gabrielle Ekecrantz & Sue-Sanna Hoang