Institutionen för kulturvetenskaper, avdelningen för ABM och Digitala Kulturer

Institutionen för kulturvetenskaper, Besöksadress *LUX, hus C, Helgonagatan 3, Lund*
Webbadress [*www.kultur.lu.se*](http://www.kultur.lu.se)

LITTERATURLISTA

# Kurslitteratur för (ABMM02) Projekt som arbetsform, 7,5hp, HT 2024

## Fastställd av institutionsstyrelsen. Reviderad av kursplanegruppen, 2023-06-01.

Litteraturen söks i LUBcat och/eller LUBsearch om inget annat anges.

**Obligatorisk kurslitteratur**

Forssell, Rebecka, Fred, Mats och Hall, Patrik (2013). Projekt som det politiska samverkanskravets uppsamlingsplatser: en studie av Malmö stads projektverksamheter, *Scandinavian Journal of Public Administration*, 17(2), s. 37–59 Tillgänglig: <https://mau.diva-portal.org/smash/resultList.jsf?aq=%5B%5B%7B%22localid%22%3D16090%7D%5D%5D&dswid=-65> (23 s.)

Hodgson, Damian; Fred, Mats; Bailey, Simon & Hall Patrik (2019). *The projectification of the public sector*. Routledge (Routledge critical studies in public management). ISBN 9780367183332. Tillgänglig som e-bok. (276 s.)

Koutsabasis, Panayiotis; Partheniadis, Konstantinos; Gardeli, Anna; Vogiatzidakis, Panagiotis; Nikolakopoulou, Vasiliki; Pavlos, Chatzigrigoriou; Vosinakis, Spyros; och Filippidou, Despina Elizabeth. (2022). Co-Designing the User Experience of Location-Based Games for a Network of Museums: Involving Cultural Heritage Professionals and Local Communities. *Multimodal Technologies and Interaction*. 6(5):36. https://doi.org/10.3390/mti6050036 Tillgänglig: <https://www.mdpi.com/2414-4088/6/5/36> (30 s.)

Rivano Eckerdal, Johanna (2013). *Att dela en helhetsbild: rapport från tre projekt i Skåne där folkbiblioteket som kulturhus utvecklas*. Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet. Tillgänglig: <https://www.lu.se/lup/publication/2d30b096-0260-4ebe-9e4d-5ef9bdffda74> (63 s.)

Shein, Cyndi; Robinson, Hannah E. och Gutierrez, Hana (2018). Agility in the Archives: Translating Agile Methods to Archival Project Management, *RBM: A Journal of Rare Books, Manuscripts, & Cultural Heritage*, 19(2), ss. 94–119. doi: 10.5860/rbm.19.2.94. Tillgänglig: <https://rbm.acrl.org/index.php/rbm/article/view/17418> (27 s.)

Tonnquist, Bo (2021). *Projektledning*. Åttonde upplagan Stockholm: Sanoma utbildning. ISBN: 9789152360804 (559 s.)

**Referenslitteratur**

Eriksson-Zetterquist, Ulla (2009). *Institutionell teori: idéer, moden, förändring*. Malmö: Liber. ISBN 9-789-147-08873-7 (190 s.).

Ekstedt, E. (2019), “Project work, a challenge to traditional work life institutions”, *International Journal of Managing Projects in Business*, Vol. 12 No. 2, pp. 267-281.

<https://doi-org.ludwig.lub.lu.se/10.1108/IJMPB-02-2018-0033>

Myndigheten för kulturanalys. (2021). *Ett år med pandemin: Konsekvenser och offentliga insatser inom kulturområdet*. Göteborg: Taberg Media Group AB. AB, 2021 ISBN: 978-91-87046-65-0. Tillgänglig: <https://kulturanalys.se/wp-content/uploads/2021/10/Ett-ar-med-pandemin-webb-1.pdf>

Guimaraes, Anastasia; Briggs, Lea; Clark, Kirsten; Tressler Jasper, Wendy; Wang, Zheng (2021). “State of Project Management in Libraries”, *Journal of Library*

*Administration*, 61(6), pp. 644–658. doi: <https://doi.org/10.1080/01930826.2021.1947055>

Antal sidor obligatorisk litteratur: ca 1000 s.

Därtill förväntas de studerande att självständigt söka ytterligare litteratur om ca 400 s.

**Totalt antal sidor: ca 1500 s.**