Institutionen för kulturvetenskaper, avdelningen för ABM

Institutionen för kulturvetenskaper, Besöksadress *LUX, hus C, Helgonagatan 3, Lund*  
Webbadress [*www.kultur.lu.se*](http://www.kultur.lu.se/)

LITTERATURLISTA

# Kurslitteratur för (ABMM03) **Pedagogiska aspekter på ABM-verksamheter 7**,5 hp, VT 2025

## Fastställd av institutionsstyrelsen eller motsvarande, 2020-01-30. Reviderad av kursplanegruppen, 2023-12-07.

Litteraturen söks i LUBcat och/eller LUBsearch om inget annat anges.

Obligatorisk litteratur

Alexandersson, Mikael & Lantz-Andersson, Annika (2008). Konsten att göra någonting av något – myter om kunskapsbegreppets karaktär. I Rystedt. Hans & Säljö. Roger (red) *Kunskap och människans redskap: teknik och lärande*. ISBN: 978-91-44-04832-1. s. 197-212. (16 s.)

[Arneborg, J.](https://pure.kb.dk/da/persons/jette-arneborg), Bjørn, M., [Boritz, M.](https://pure.kb.dk/da/persons/mette-boritz), [Gabriel, M.](https://pure.kb.dk/da/persons/mille-gabriel), Hansen, M. H., [Pedersen, K. B.](https://pure.kb.dk/da/persons/karen-brynjolf-pedersen), Sauffaus, E. L., [Sebro, L.](https://pure.kb.dk/da/persons/louise-sebro), Svensson, S. & [Toft, P. A.](https://pure.kb.dk/da/persons/peter-andreas-toft), (2018) [Stemmer fra kolonierne](https://pure.kb.dk/da/publications/stemmer-fra-kolonierne-2) I: [*Nationalmuseets Arbejdsmark.*](https://pure.kb.dk/da/persons/mette-boritz/publications/)*2018*, s. 80-93 (14 s.)

<https://pure.kb.dk/ws/portalfiles/portal/10109412/Stemmer_fra_kolonierne.pdf>

Awebro, Kenneth 2004: "Arkivpedagogik - med ett mångkulturellt perspektiv", i: Interkulturell pedagogik i teori och praktik. (Red. Pirjo Lahdenperä) Stockholm, s. 99-117. (18 s.).

Badman, Tim (1999). Small-scale evaluation. I Hooper- Greenhill, Eilean (red). *The educational role of the museum.* London: Routledge ISBN: 0415198267 (inb.) eller 0415198275(pbk.), s 302-304. (3 s.)

Bourdieu, Pierre & Darbel, Alain (1970). Museerna och deras publik. I *Konstsociologi: konstsociologiska texter med inledning av Sven Sandström.* Lund: Gleerup. ISBN: 9902284922, s 65-113 (49 s.).

Bull, Phil (1999). A beginners guide to evaluation. I Hooper- Greenhill, Eilean (red). *The educational role of the museum.* London: Routledge. ISBN: 0415198267 (inb.) eller 0415198275(pbk.), s. 295-298. (4 s.).

Haider, Jutta., Sundin, Olof (2022). *Paradoxes of media and information literacy: the crisis of information.* Routledge: London. (174 s.).

Hooper-Greenhill, Eilean (1999) Museums and cultural diversity in contemporary Britain. I Hooper- Greenhill, Eilean (red).I Hooper- Greenhill, Eilean (red). *The educational role of the museum.* London: Routledge. ISBN: 0415198267 (inb.) eller 0415198275(pbk.), s. 288-294. (7s.).

Hooper- Greenhill, Eilean (2000). *Museums and the interpretation of visual culture*. London: Routledge. ISBN: 9780415086332 (hft.) eller 9780415086325 (inb.), s. 124-190 (67 s.).

Ljung, Berit (2009). *Museipedagogik och erfarande.* Stockholm: Pedagogiska

institutionen, Stockholms universitet. ISBN: 978-91-7155-911-1, s. 57-68 (12s.) Tillgänglig via: <http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:225464/FULLTEXT01.pdf>

Sfard, Anna (1998). On two metaphors for learning and the dangers of choosing just one. *Educational Researcher, 27(2).* ISSN: 1935-102X, s.4-13 ( 10 s.) (Elektronisk) Tillgänglig via LUBSearch.

Sjögren, Eva & Lundström, Catarina (2001). *Historia på riktigt!: arkivpedagogik i praktiken*. Lund: Skånes arkivförbund. ISBN: 9197244376 (172 s.).

Säljö, Roger (2000). *Lärande i praktiken: ett sociokulturellt perspektiv*. Stockholm: Prisma. ISBN: 9789113028637, s 11-73. (63 s.).

Totalt 609 sidor

Referenslitteratur

Althén, Kajsa et al. (2007). *Vems är historien? Rapport från nätverket historia, museer och demokrati 2005-2006* (Elektronisk) (30s.).

Boritz, Mette (2018). *Museumsundervisning: med sanser og materialitet på kulturhistoriske museer*. Odense: Syddansk Universitetsforlag,

|  |
| --- |
| ISBN9788740831221 (260 s.) |

DIK (2017). *5D – en kompetenspolicy för framtidens museer.* Stockholm: DIK-förbundet. (Tillgänglig online)(8 s.).

Gärdén, Cecilia (2017). *Skolbibliotekets roll för elevers lärande: en forsknings- och kunskapsöversikt år 2010-2015*. Nationell Biblioteksstrategi. Stockholm: Kungliga biblioteket. ISBN 9789170003387, s. 15-23. 37-47. (Tillgänglig online) (20 s.).

Hansen, Jens Jørgen (2017). En teoretisk tilgang til biblioteksdidaktik. I Laskie, Cecilie (red.). *Biblioteksdidaktik*. Köpenhamn: Hans Reitzels forlag. ISBN: 9788741267357, s. 49-79. (31 s.). .

Insulander, Eva (2005). Museer & lärande – en forskningsöversikt. Göteborg: Statens museer för världskultur; Stockholm: Didaktikdesign, Lärarhögskolan i Stockholm. ISBN: 9187484137, s. 6-13 (8 s.).

Laskie, Cecilie (2017). Litteraturformidling – fra opbevaring til oplevelselitteratur. I Laskie, Cecilie (red.). *Biblioteksdidaktik*. Köpenhamn: Hans Reitzels forlag. ISBN: 9788741267357, s. 83-123. (41 s.)

Därtill förväntas de studerande att självständigt söka och tillgodogöra sig ytterligare litteratur om ca. 100 s.

**Totalt antal sidor:** **ca 1000 s**