Institutionen för kulturvetenskaper

*Avdelningen för ABM*

**ABMM72, Museologi: Materiell, immateriell och visuell kultur, 7,5 hp**

**Kurslitteratur**

Agrell, Tandi 2009: Man ser inte utställningen för bara föremål. *Nordisk Museologi* 2009:2, s. 29-44. 14 s.

Alpers, Svetlana 1991: The museum as a way of seeing. I: Karp, I. & Lavine, S.D. (eds.): *Exhibiting culture: the poetics and politics of museum display*. Washington: Smithsonian Institution Press, s. 25-32. ISBN 1-56098-021-4, 8 s.

Bal, Mieke 1992: Telling, Showing, Showing Off. *Critical Inquiry* vol. 18, nr. 3, s. 556– 594. ISSN 0093-1896, 38 s.

Brenna, Brita 2009: Hva gjør museologi? *Nordisk Museologi* 2009:1, s. 63-75 12 s.

Frykman, Jonas 2006: Ting som redskap. *RIG* 2006:2, s. 65-77. ISSN 0035-5267, 13 s.

Hazelius, Artur 1873: Några anvisningar vid samlandet af folkdrägter och bohag m.m. I Hazelius, A.: *Skandinavisk-etnografisk samling i hufvudstaden*. Stockholm: P.A. Norstedt & söner. LIBRIS-ID:8998328, 25 s.

(texten kommer att tillhandahållas av institutionen)

Hooper-Greenhill, Eileen 2000: *Museums and the Interpretation of Visual Culture*. London: Routledge, s. 1-123, 190-195. ISBN 0-415-08633-7, 128 s.

Ingold, Tim 2007: Materials against materiality. *Archeological Dialogues* vol. 14, no. 1, s. 1-16. 16 s.

Knappett, Carl 2007: Materials with materiality? *Archeological Dialogues* vol. 14, no. 1, s. 20-23. 3 s.

Latour, Bruno 1999: *Pandora’s Hope. Essays on the Reality of Science Studies*. Cambridge, Ma./London: Harvard University Press. S. 24-79 (kapitel 2 ”Circulating reference”). ISBN 0-674-65335-1, 55 s.

Löfgren, Orvar 1995: Sakletarna: Om det materiellas betydelse i etnologin. I Åke Daun (red.): *Ting, kultur och mening*. Stockholm: Nordiska museet, s. 137-160. ISBN 91-7108-395-2, 24 s.

Palmsköld, Anneli 2003: Om tingens betydelse. *RIG* 2003:4, s. 80-92. ISSN 0035-5267, 13 s.

Skot-Hansen, Dorte 2008: *Museerna i den danske oplevelsesøkonomi- når oplysning bliver till en oplevelse*. Frederiksberg: Samfundslitteratur, s. 1-145. ISBN: 9788770710053, 145 s.

Smeds, Kerstin 2017: Rummet, tinget utställningen och jag. I Hege Börrud Huseby och Pia Cederholm (red.): *Museumsutsillinger. Å forstå, skape og vurdere natur—og kulturhistoriske utstillinger.* Trondheim: Museumsforlaget. s. 11-38 ISBN9788283050479 27 s.

Stoklund, Bjarne 2003: *Tingenes kulturhistorie: etnologiske studier i den materielle kultur*. Köpenhamn: Museum Tusculanums Forlag, s. 7-45, 193-213. ISBN 87-7289-795-3, 59 s

Tilley, Christopher 2007: Materiality in materials. *Archeological Dialogues* vol. 14, no. 1, s. 16-20. 4 s

Westin, Jonathan 2011: The Interactive Museum and its Non-human Actants. *Nordisk Museologi* 2011:1, s. 109-125. 14 s.

Därutöver förväntas de studerande att söka litteratur (motsvarande ca 150 sidor) självständigt i samband med kursens uppgifter.

**Totalt antal sidor: 1000 sidor**