Institutionen för kulturvetenskaper, avdelningen för ABM, digitala kulturer och förlags- och bokmarknad

Institutionen för kulturvetenskaper, Besöksadress *LUX, hus C, Helgonagatan 3, Lund*
Webbadress [*www.kultur.lu.se*](http://www.kultur.lu.se)

LITTERATURLISTA

**Kurslitteratur FBMA05:5, vt24**

**Delkurs 5, Digital utgivning, 7 hp**

## Fastställd av institutionsstyrelsen, reviderad av kursplanegruppen 2022-12-06.

Litteraturen söks i LUBcat och/eller LUBsearch om inget annat anges.

## Obligatorisk litteratur

Berglund, Karl och Ann Steiner (2021), *Barnlitterära strömningar. Om ljudböcker för barn*. Tillgänglig via: [https://forlaggare.se/wp-content/uploads/2022/01/Barnlitterara-stromningar.pdf (83](https://forlaggare.se/wp-content/uploads/2022/01/Barnlitterara-stromningar.pdf%20%2883) s.)

Berglund, Karl, Jerry Määttä och Ann Steiner (2022), *Skilda världar. Kvalitetslitteraturens villkor i Sverige idag*. Tillgänglig via: <https://forlaggare.se/wp-content/uploads/2022/11/Skilda-varldar.pdf>. S. 1­–15 och 58­–81. (38 s.)

Berglund, Karl och Ann Steiner (2021), ”Is backlist the new frontlist? Large-scale data analysis of bestseller book consumption in streaming services”, Logos vol. 32, no. 1, s. 7-24 (18 s.). Elektroniskt tillgänglig via kursportalen.

Berglund, Karl och Sara Tanderup Linkis (2022), ”Modeling subscription-based streaming services for books” *Memoires du livre/Studies in Book Culture,* ISNN: 1920-602X, vol. 13, no. 1*,* s. 1-30 (30 s.). Elektronisk tillgänglig via kursportalen.

Borg, Alexandra och Pelle Snickars (2017), ”Bokmediets omvandling – en lägesrapport”, *HumanIT*, vol 13, nr. 3. Tillgänglig via: <https://humanit.hb.se/> ISSN 1402-151X (23s)

Colbjörnson, Terje (2020). ”The Streaming Network. Conceptualizing distribution economy, technology, and power in streaming media services,” ISNN: 1748-7382, vol. 27, no. 5, s. 1264-1287. (22s). Elektronisk tillgänglig via tidsskriftens webbplats: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1354856520966911>

*En bok är en bok är en bok? – en fördjupningsstudie av e-böckerna i dag* (2014). Rapport från Riksdagen. Tillgänglig via: <https://www.riksdagen.se/sv/Dokument-Lagar/Utredningar/Rapporter-fran-riksdagen/En-bok-ar-en-bok-ar-en-bok---_H10WRFR3/> (60s)

Murray, Padmini Ray och Claire Squires (2013), “The digital publishing communications circuit”, *Book 2.0*, ISSN 2042-8022Vol. 3 No. 1, s. 3-23. Elektroniskt tillgänglig via kursportalen. (19s)

Murray, Simone (2018): *The Digital Literary Sphere. Reading, writing, and selling books in the Internet Era*. Baltimore: John Hopkins UP, s. 22–80, 141–167 (84 s.) Finns även elektroniskt tillgänglig via UB.

Piper, Andrew (2012), *Book Was There. Reading in Electronic Times*, Chicago & London: University of Chicago Press, ISBN 978-0-226-66978-6 (läses i urval, kap 1, 2 och 3, 62 s.)

Rowberry, Simon (2017), “Ebookness”, *Convergence,* ISNN: 1748-7382,vol. 23, no. 3: 289-305. (16s). <https://doi.org/10.1177/1354856515592509>. Elektronisk tillgänglig via LUbSearch.

Rubery, Matthew (2016): *The Untold Story of the Talking Book*, “Audio revolution”, s. 245–269. Cambridge/London: Harvard University Press, ISBN: 978-0-674-54544-1 (25s). Digitalt tillgänglig via LUBCat.

Statens medieråd (senaste): *Småungar och medier*, samt *Ungar och medier*. Tillgänglig via: <http://www.statensmedierad.se/Publikationer/Ungar_Medier/> (ca 150s)

Steiner, Ann (2019), *Litteraturen i mediesamhället*, Lund: Studentlitteratur, ISBN 978-91-44-12783-5, s. 159–170, 188–193, 205–210, 246–250, 268–272 (29 s)

Svedjedal, Johan (2020): ”Läsning och lyssnande i en mångmedial tid” i Anna Nordlund & Johan Svedjedal, *Läsandets årsringar. Rapport och reflektioner om läsningens aktuella tillstånd i Sverige*. ISBN: 978-91-985733-4-3. Rapporten kan laddas ner via länk: [https://www.forlaggare.se/nyheter/lasandets-arsringar-ny-rapport-granskar-lasundersokningar (32](https://www.forlaggare.se/nyheter/lasandets-arsringar-ny-rapport-granskar-lasundersokningar%20%2832) s)

Tanderup Linkis, Sara (2021): ”Läsning i rörelse. Platsens betydelse i Storytels ljudfödda berättelser”, i Julia Pennlert och Lars Ilshammar red., *Från Strindberg till Storytel. Korskopplingar mellan litteratur och ljud.* Daidalos: Stockholm. ISBN: 9789171736253. (25 s).

**Sammanlagt antal sidor: 631 s.**

Det kan tillkomma någon ytterligare text, som tillgängliggörs i form av kompendium. Ca 50 s.