

Institutionen för kulturvetenskaper,
Avdelningen för konsthistoria och
visuella studier

Kurslitteratur för (KOVA14) Konsthistoria och visuella studier: Västerlandets konsthistoria – grundkurs, 30 hp, ht 2024

Fastställd av institutionsstyrelsen 2012-04-0, reviderad 2024-06-10.

Delkurs 1. Västerlandets konsthistoria till 1400

Chadwick, Whitney, *Women, Art and Society*, London: Thames and Hudson. 2007, (s. 1–65).

Honour, Hugh & Fleming, John, *A World History of Art*, 7 Rev ed, Laurence King Publishing, 2009.

Johannesson, Lena, (red.) *Konst och visuell kultur i Sverige*, Stockholm: Signum, 2007 Läs kapitlet: Liepe, Lena, ”Förhistoria”, ”Medeltiden”.

Pollitt, Jerry Jordan, *Art and Experience in Classical Greece*, Cambridge: Cambridge University Press, 1972. (195 s.).

Scott, Robert A. *The Gothic Enterprise. A Guide to Understanding the Medieval Cathedral*, Berkeley: University of California Press, 2003. (s. 11–236).

Sjölin, Jan-Gunnar, *Studier till bildens och konstens historia*, Lund: Edition Arcana 2007 (i urval).

Summerson, John, *The Classical Language of Architecture*, London: Thames and Hudson, 1991 (i urval).

Ev. kortare text enligt lärares anvisningar

Referenslitteratur

Ahlstrand, J. Torsten, *Arkitekturtermer*. Lund: Studentlitteratur 1976

Delkurs 2. Västerlandets konsthistoria 1400-1800

Bohn, Babette och James M. Saslow (red.) *A Companion to Renaissance and Baroque Art*. Malden, MA & Oxford: Wiley-Blackwell, 2013 (Kap. 1, 5, 6, 7, 12, 15, 17, 19, 21, 25, 28).

Chadwick, Whitney, *Women, Art and Society*. London: Thames and Hudson, 2007 (i urval).

Honour, Hugh & Fleming, John, *A World History of Art*, 7 Rev ed, Laurence King Publishing, 2009.

Johannesson, Lena, (red.) *Konst och visuell kultur i Sverige*, Stockholm: Signum, 2007.

Läs kapitlen: Hedvig Brander Jonsson, "Vasatiden", Merit Laine, "1720-1809" samt Märten Snickare, "Stormaktstiden."

Sjölin, Jan-Gunnar, *Studier till bildens och konstens historia*, Lund: Edition Arcana 2007 (i urval).

Summerson, John, *The Classical Language of Architecture*. London: Thames and Hudson, 1991 (i urval).

Referenslitteratur

Ahlstrand, J. Torsten, *Arkitekturtermer*. Lund: Studentlitteratur 1976

Delkurs 3. Västerlandets konsthistoria 1800-1900

Chadwick, Whitney, *Women, Art and Society*. London: Thames and Hudson. 2007 (i urval).

Edwards, Steve, *Fotografi: en introduktion*. Raster 2007, (läses enligt lärarens anvisningar).

Gage, John, *Colour in Art*. London: Thames & Hudson Ltd., 2006, (kap 1 och 6).

Honour, Hugh & Fleming, John, *A World History of Art*, 7 Rev ed, Laurence King Publishing, 2009.

Johannesson, Lena, (red.) *Konst och visuell kultur i Sverige*, del 2. Stockholm: Signum, 2007.
(sid. 1-180, urval enligt lärarens anvisningar).

Sjölin, Jan-Gunnar, *Studier till bildens och konstens historia*, Lund: Edition Arcana 2007 (i urval).

Svedberg, Olle, *Arkitekternas århundrade*. Arkitektur Förlag 1996.

Referenslitteratur

Hirsch, Robert, *Seizing the Light: A History of Photography*. McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Languages 1999.

Delkurs 4. Västerlandets konsthistoria 1900 till idag

Chadwick, Whitney, *Women, Art and Society*. London: Thames and Hudson. 2007, (Kap. 12–15).

Edwards, Steve, *Fotografi: en introduktion*. Raster 2007
("Konstfotografi", "Kameran och dess bild", "Fantasi och minne" samt "Slutord: digitalt fotografi")

Hopkins, David. *After Modern Art 1945-2000*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Honour, Hugh & Fleming, John, *A World History of Art*, 7 Rev ed, Laurence King Publishing, 2009.

Johannesson, Lena, (red.) *Konst och visuell kultur i Sverige*, del 2. Stockholm: Signum, 2007
(avsnittet 1900–1950 läses kursivt)

Sjölin, Jan-Gunnar, *Studier till bildens och konstens historia*, Lund: Edition Arcana 2007 (i urval).

Svedberg, Olle, *Planerarnas århundrade*, Arkitektur Förlag 1996.

Referenslitteratur.

Hirsch, Robert, *Seizing the Light: A History of Photography*.
McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Languages 1999.